



Aviso legal: los contenidos de esta publicación podrán ser reutilizados, citando la fuente y la fecha en su caso, de la última actualización.

Esta obra se enmarca dentro de los trabajos del Inventario Español del Patrimonio Natural y la Biodiversidad que desarrolla el MAPAMA en el marco de la ley 42/2007, de 13 de diciembre, del Patrimonio Natural y la Biodiversidad.

Dirección técnica del proyecto: Subdirección General de Medio Natural.

Realización y producción: TRAGSATEC. Grupo TRAGSA.

Coordinación de la obra: Manuel Pardo de Santayana.

Edición de la obra: Manuel Pardo de Santayana, Ramón Morales, Javier Tardío y María Molina.

Coordinación general del proyecto: Elena Bermejo Bermejo y François N. Gilb Tapia.

Diseño y maquetación: María Calvar Cerecedo.

Cartografía: Esteban Marcos Ruiz, en colaboración con César López Leiva y los autores de las fichas.

Nombres vulgares: María Piedad Puchades Muñoz en colaboración con Inés Fernández-Ordóñez y los autores de las fichas.

Descripciones botánicas: Ramón Morales y Arturo Valdés, en colaboración con los autores de las fichas.

Referencias históricas: Esteban Hernández Bermejo, en colaboración con Expiración García Sánchez, Paqui Herrera Molina, Javier Tardío y los autores de las fichas.

Dibujos: Manuel Cifuentes, Celia García Hernández y Andrea García Pérez; extractados de *Flora ibérica*: Juan Luis Castillo, Marta Chirino, Eugeni Sierra y Rodrigo Tavera.

A efectos bibliográficos la obra debe citarse como sigue:

Pardo de Santayana, Manuel; Morales, Ramón; Tardío, Javier & Molina, María (editores). 2018.

INVENTARIO ESPAÑOL DE LOS CONOCIMIENTOS TRADICIONALES RELATIVOS A LA BIODIVERSIDAD. FASE II (1).

Ministerio de Agricultura y Pesca, Alimentación y Medio Ambiente. Madrid. 404 pp.

Las opiniones que se expresan en esta obra son responsabilidad de los autores y no necesariamente del Ministerio de Agricultura y Pesca, Alimentación y Medio Ambiente. El uso que se haga de la información contenida en esta obra es responsabilidad única del lector.



MINISTERIO DE AGRICULTURA Y PESCA, ALIMENTACIÓN Y MEDIO AMBIENTE

Edita:

© Ministerio de Agricultura y Pesca, Alimentación y Medio Ambiente

Secretaría General Técnica

Centro de Publicaciones

Distribución y venta:

Paseo de la Infanta Isabel, 1

28014 Madrid

Teléfono: 91 347 55 41

Fax: 91 347 57 22

Diseño y maquetación: TRAGSATEC. Grupo TRAGSA

Fotografía de portada: Alonso Verde

Tienda virtual:

[www.mapama.gob.es](http://www.mapama.gob.es)

[centropublicaciones@mapama.es](mailto:centropublicaciones@mapama.es)

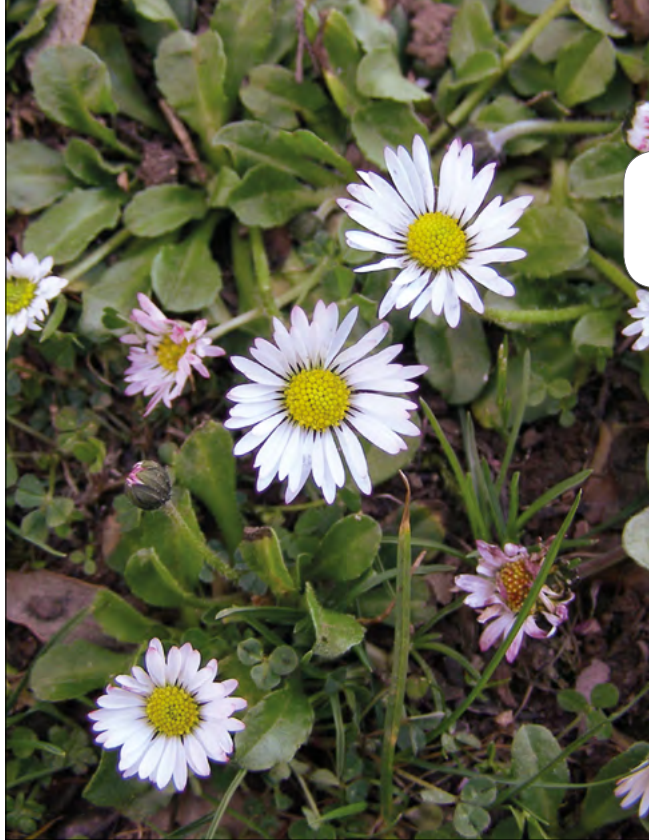
Catálogo de Publicaciones de la  
Administración General del Estado:  
<http://publicacionesoficiales.boe.es/>

NIPO: 013-18-053-9 (papel)

NIPO: 013-18-055-X (línea)

ISBN: 978-84-491-1472-4

DL: M-6365-2018



M. Àngels Bonet

## *Bellis perennis* L.

Familia: Compositae (Asteraceae)

margarita,  
margarida, pitxilora

### USOS PRINCIPALES



### GRADO DE AMENAZA Y PROTECCIÓN LEGAL

Lista Roja: -  
RD 139/2011: -  
Catálogos autonómicos: -  
Directiva Hábitats: -

### NOMBRES VULGARES

**Castellano:** margarita (AS, CB, CL, CM, NC), margaritina (AS); cata-sola (AS); chiriva, chirivita (CL); flor de Alejandría (CB); flor de gato (AS); flor de primavera, primavera (AS); galana (CL); mariposa (CL); maya (CL); tornasol (AS) [1-11].

**Catalán:** margarida, margarida borda, margaridoia (CT); botonet (IB); paquerret (IB) [12-15].

**Euskera:** pitxilora (PV) [16].

### DESCRIPCIÓN

Hierba perenne de 5-20 cm, escaposa, glabrescente o algo pubescente, con hojas de 1-6 x 0,4-2 cm, obovado-espátuladas, en roseta basal, crenadas o dentadas, con un nervio principal. Capítulos de 1-2,2 cm, solitarios, radiados, sin escamas interflorales, con involucreo de brácteas de 4-6,5 mm. Flores externas de 6-8 mm, liguladas o con lengüeta, blancas o teñidas de púrpura, las internas de 1,4-1,8 mm, flosculadas o tubulosas, amarillas. Aquenios de 1,2-1,6 mm, obovados, sin vilano.

### HÁBITAT, FENOLOGÍA Y COROLOGÍA

Prados y zonas húmedas antropizadas, hasta 1800 m.

Florece de febrero a julio.

Se encuentra en regiones templadas del Viejo Mundo, actualmente subcosmopolita. Vive en gran parte de la Península Ibérica, salvo en el este más árido.

### CONOCIMIENTOS TRADICIONALES

#### ALIMENTACIÓN HUMANA

##### Comestibles-Verduras y hortalizas

En Huesca se han consumido sus hojas en ensaladas [17].

##### Golosinas y masticatorias

Los niños chupaban o masticaban las inflorescencias de esta especie como aperitivo en el País Vasco [16].

#### ALIMENTACIÓN ANIMAL

##### Pasto

En Asturias está muy bien considerada como planta pascícola para el ganado. Decían que "con cincuenta flores ya se alimentaba una vaca" [5].

##### Plantas melíferas

En Cantabria se dice que "las abejas visitan sus flores" [11].

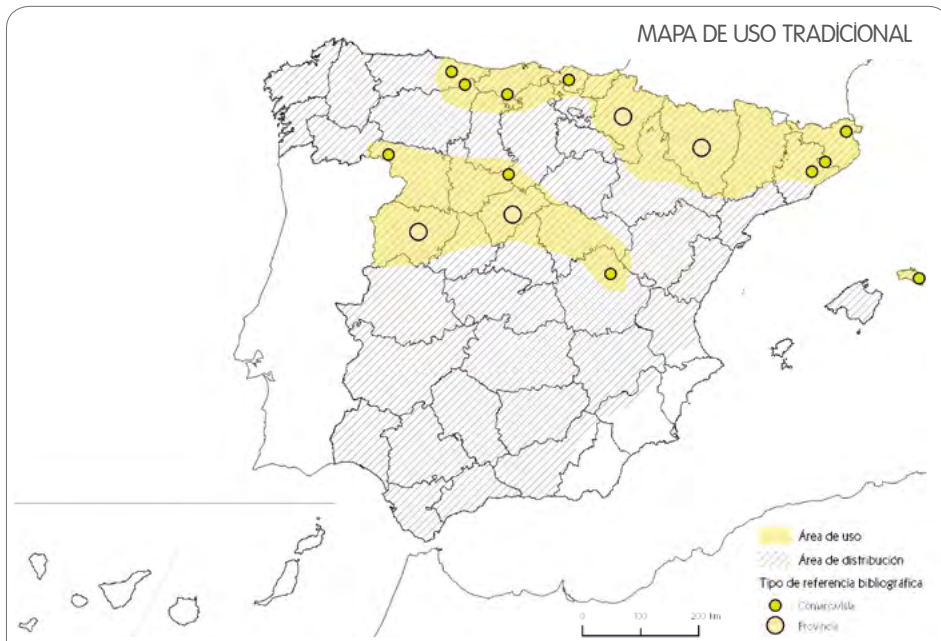
#### MEDICINA

##### Sistema circulatorio

Su cocimiento se ha utilizado como antihipertensivo en Huesca [17].



Bellis perennis, M. Àngels Bonet



## USOS SOCIALES, SIMBÓLICOS Y RITUALES

### Rituales del ciclo anual

La parte aérea se empleaba en Salamanca para hacer el ramo de **San Juan**, que también llevaba cerezas, saúco (*Sambucus nigra* L.) y rosquillas [4].

### Rituales de incertidumbre, protección y aflicción

En Salamanca recogían esta planta para deshojarla como pronóstico de amores [4]. También realizaban el mismo juego en Ciudad Real con esta y otras especies de *Bellis*, para saber “cómo te iba a salir el novio: viudo, mozo, rico o sarnoso”. Cada lígula (flor) que se retiraba correspondía con una de estas opciones y en ese orden hasta llegar al último [19].

### Sistema digestivo

En Huesca empleaban el cocimiento como **depurativo** y para prevenir **cólicos** [17]. Las infusiones de las inflorescencias y hojas, secas o frescas, servían en Navarra para estimular el funcionamiento del hígado y la vesícula [2].

### Sistema respiratorio

Los capítulos florales en infusión se empleaban contra los **resfriados** en Cataluña [14] y en Huesca también usaban el cocimiento como **antitusivo** [17].

### Musculatura y esqueleto

En Salamanca [4] aplicaban las flores en **golpes** y **esguinces**. Para el tratamiento local de **ciáticas** y **reumas** se preparaban cataplasmas de hojas frescas en el Alto Aragón [17].

### Piel y tejido subcutáneo

Las flores se usaban en Salamanca para cicatrizar **heridas** y contra las reacciones **alérgicas** [4]. En Jaén [18] está documentado un uso similar, impregnando vendas con infusiones de los capítulos florales del género *Bellis*, sin especificar especie.

## INDUSTRIA Y ARTESANÍA

### Vestimenta y adornos personales

En Salamanca [4] las mujeres la utilizaban en las fiestas, para **adornarse**. En Navarra hacían **collares** con ellas, enganchando unas “flores” (inflorescencias) con otras [2].

## USO ORNAMENTAL

### Adornos florales y plantas de interior

La parte aérea se ha usado en Salamanca [4] para hacer **centros de flores** como adorno de casas y en la iglesia. Su carácter ornamental está así mismo documentado en Cantabria [11] y Barcelona [13], donde conocían bien que son consistentes y duran.

En Navarra engarzaban las cabezuelas formando **rosarios** que utilizaban en el rezo [2].

### Literatura oral popular

El dicho “la flor de Alejandría, roja de noche y blanca de día”, propio de Cantabria [11], refleja el hecho de que las lígulas o flores externas que componen las cabezuelas son fotosensibles, cerrándose cuando se va la luz. Tienen lígulas blancas, rojas o de ápice rojizo, y al cerrarse predomina el rojo sobre el blanco.

### Usos recreativos

En Asturias [5] y Segovia [6], los niños jugaban a hacer **collares** con los capítulos florales de esta planta. Usando hilo y aguja, los mezclaban a veces con flores de diente de león (*Taraxacum* spp.) y de otros tipos [5].

## ECOLOGÍA

### Diferenciación y ciclos biológicos

Tanto en Asturias [5] como en Gerona [15] conocen sus diferencias respecto a la manzanilla (*Matricaria chamomilla* L. y *Chamaemelum nobile* (L.) All.), incluso en sus distintas variables [5]. También las distinguen del resto de plantas que, como ellas, reciben el nombre genérico de *primaveres* por su temprana época de floración, y que pertenecen a grupos tan distintos como algunos representantes de los géneros *Primula* o *Taraxacum* [5]. En cambio, en las sierras de Albacete las especies de *Bellis* son conocidas como flores de mayo, al observarse allí una floración más tardía [20]. En Asturias señalan como carácter diagnóstico singular el que “siempre lleven un orillín rojo” [5]. En la comarca catalana del Montseny conocen su época de floración, coincidente con la de las violetas [13].

## MANEJO DE LAS ESPECIES

### Recolección

En Asturias recogían las cabezuelas en primavera, y tras secarlas sobre un papel, las guardaban en un tarro para su consumo durante todo el año [5].



Bellis perennis: Celia García

### Comercialización

En el Montseny señalan que la parte aérea, fundamentalmente los capítulos, se recolectaban en el campo para llevarlos a Barcelona, donde hacían cosméticos con ella [13]. En Aragón se tiene como planta común en herboristería [17].

### ■ VALORACIÓN

El conocimiento de esta planta está difundido por distintas zonas de España peninsular y Baleares. Se trata de una especie cuyas aplicaciones no son excesivamente variadas, circunscribiéndose sobre todo a los ámbitos medicinal, ornamental y simbólico-ritual. El más significativo sea quizá el ornamental, que de algún modo se ha incorporado a la cultura actual, a través de prácticas comerciales de jardinería y floricultura. Las características sociológicas del medio rural en nuestros tiempos, explican la pérdida de algunos de los conocimientos y usos que se le daban en el espacio religioso o lúdico infantil. Sin embargo, se ha constatado que el valor premonitorio de amores de sus capítulos, es un componente cultural que se ha transmitido oralmente a las generaciones actuales, y estas lo tienen incorporado a su acervo de saber, modificando los dichos tradicionales de "viudo, mozo, rico o sarnoso" por otros preferidos hoy en día. Por otra parte, la utilización tradicional de las hojas como verdura constituye un interesante aval en el sector emergente de los alimentos innovadores, área donde hay un futuro prometedor.

### ■ OBSERVACIONES

Aunque se han recogido diversos usos medicinales populares, estos no parecen haberse empleado hasta la fecha para especialida-

des comercializadas. No existen muchos datos sobre su composición química, si bien en la actualidad se están realizando estudios sobre las saponinas triterpénicas y su actividad, que pueden ser de gran importancia para el futuro [21,22].

### ■ ESPECIES RELACIONADAS

*Bellis annua* L.

#### GRADO DE AMENAZA Y PROTECCIÓN LEGAL

-



Bellis annua: Emilio Laguna

### ■ NOMBRES VULGARES

*Castellano*: manzanilla (EX); margarita (CM); panchito (AN) [23-25].

*Catalán*: margalideta, margariteta (IB) [12].

### ■ DESCRIPCIÓN / HÁBITAT, FENOLOGÍA Y COROLOGÍA

Es anual, de 5-30 cm; tallos con hojas de 0,6-4 cm, oblongo-lanceoladas, con capítulo de 1-1,8 cm de diámetro, e involucre de 2-4 mm, casi glabro. Se encuentra en pastizales anuales primaverales, hasta 1600 m. Es especie mediterránea y macaronésica, que vive en el sur y este de la Península Ibérica e Islas Baleares.

### ■ CONOCIMIENTOS TRADICIONALES

En Badajoz, se hacen infusiones laxantes con sus capítulos y macerados para colirios [24]. Conocida en Menorca como *margalideta*, y diferenciada de otra similar (*Bellium bellidioides* L.) que recibe la misma denominación, es muy apreciada estéticamente por su belleza en primavera, cuando está en plena floración [12].

*Bellis sylvestris* Cirillo

#### GRADO DE AMENAZA Y PROTECCIÓN LEGAL

-



Bells sylvestris. Emilio Laguna

#### ■ NOMBRES VULGARES

*Castellano*: clavellina; margarita (AN) [26,27].

*Catalán*: margalida, margaritera borda; marieta (IB) [12].

#### ■ DESCRIPCIÓN / HÁBITAT, FENOLOGÍA Y COROLOGÍA

Es más alta, de 10-40 cm, con hojas de 2-20 cm, más anchas, lanceolado-espátuladas, con tres nervios principales; capítulos de

1,5-3,5 cm, más grandes, con involucre de 7-13 mm. Se encuentra en pastizales vivaces y claros de bosque, hasta 1500 m. Es circunmediterránea, y vive dispersa por la Península Ibérica e Islas Baleares, aunque es rara en el centro y noroeste.

#### ■ CONOCIMIENTOS TRADICIONALES

Ha sido utilizada en Menorca para tratar **afecciones pectorales** [12]. En Córdoba los niños **jugaban** con ella: "cogían los pedúnculos y cortaban por arriba y por abajo, quedando una especie de canuto, soplaban por uno de los extremos y hacían pompas con la savia" [27]. Muy apreciada en Jaén por su valor estético "Sirve para adornar el campo. Es una florecilla muy bonita" [26].

#### ■ REFERENCIAS

1. Fernández & Fernández 2011; 2. Akerreta *et al.* 2013; 3. Akerreta *et al.* 2007a; 4. Velasco *et al.* 2010; 5. San Miguel 2004; 6. Blanco 1998; 7. Lastra 2003; 8. Blanco & Diez 2005; 9. Fajardo *et al.* 2007; 10. Akerreta 2009; 11. Pardo de Santayana 2008; 12. Moll 2005; 13. Bonet 2001; 14. Bonet 1991; 15. Parada 2008; 16. Menendez Baceta *et al.* 2012; 17. Villar *et al.* 1987; 18. Casado Ponce 2003; 19. Molero Mesa *et al.* 2001; 20. Verde *et al.* 1998; 21. Morikawa *et al.* 2010; 22. Morikawa *et al.* 2015; 23. Cobo & Tijera 2011; 24. Vázquez *et al.* 1997; 25. Verde *et al.* 2000; 26. Fernández Ocaña 2000; 27. Molina 2001.

