

Guía etnobotánica para principiantes

Petra Benyei Peco

Airy Gras Mas

Laura Calvet Mir

Laura Aceituno Mata

Antonio Perdomo Molina

Daniel López García

Marina di Masso Tarditti

Sara Guadilla Sáez

Teresa Garnatje Roca

Montserrat Parada Soler

Javier Tardío Pato

Manuel Pardo de Santayana

Joan Vallès Xirau

Victoria Reyes García

2017



Desde tiempos lejanos la especie humana se ha servido de la naturaleza de la cual forma parte, de aquí nace una ciencia encargada de estudiar el conocimiento tradicional de las plantas, la etnobotánica. Un botánico norteamericano, fue el primero en utilizar este término a finales del siglo XIX (Harshberger, 1896) y le siguieron botánicos y antropólogos como Schultes (1960), Lévi-Strauss (1962), Portères (1970), Barrau (1971) o el catalán Font Quer (1916, 1961). Actualmente la etnobotánica es una ciencia consolidada (Pardo de Santayana et al. 2010; Vallès & Garnatje, 2015) y un recurso más de conservación de la biodiversidad (Pardo de Santayana, 2014). Mucho más reciente es la definición y consolidación de la etnoagronomía (Perdomo, 2011), que englobada como la etnobotánica dentro de la etnociencias, pone su acento en la recuperación de los saberes tradicionales de las prácticas de cultivo.

El objetivo de esta guía es motivar a la población a conocer y hacer suyo el método utilizado (Pujadas, 2004; Vallès et al. 2007; Vallès et al. 2015), para, entre todos, garantizar la conservación del conocimiento tradicional asociado a las plantas.

El perfil del informante

Debido al despoblamiento rural iniciado la segunda mitad del siglo XX, el uso de los fármacos de síntesis, la intensificación agrícola, etc., el vínculo de la especie humana con la naturaleza y la agricultura se ha visto debilitado. Esta situación de pérdida de la cultura tradicional está adelantando a pasos agigantados en las sociedades industrializadas, de manera que se hace urgente salvaguardar el saber que todavía existe.

El perfil del informante en este tipo de trabajo puede ser muy variado, pero debemos tener en cuenta que los grandes conocedores de los usos de las plantas, las prácticas agrícolas y, en general, la actividad tradicional acostumbra a ser gente mayor y muy ligada al campo. Desde tiempo inmemorial, los conocimientos populares se han ido transmitiendo verticalmente (a través de generaciones de cada familia). Hoy este proceso sufre de cierto grado de erosión, pero se puede contar también con la transmisión horizontal (entre miembros de una misma generación) o con la oblicua (de mayores a más jóvenes sin vínculo familiar), que queremos impulsar en aras de la conservación del saber ancestral sobre la biodiversidad.



La entrevista etnobotánica

El método más utilizado, denominado entrevista semiestructurada, consiste en mantener conversaciones sobre las plantas con los informantes, a la vez que convivir con ellos el tiempo suficiente para observar como guardan, preparan, dosifican y las utilizan, como las nombran e que percepción tienen sobre la utilización y la gestión de estas. En el transcurso de las entrevistas se intenta no formular preguntas directas, así como tampoco pedir una simple confirmación de la información, evitando así que el informante se sienta coaccionado y preservar al máximo la espontaneidad de la conversación. No se trata de cuestionarios cerrados pero muchas veces tenemos el objetivo de profundizar más en un tema en concreto u otro, plantas con usos medicinales, alimentarios, otros usos, cultivos locales, etc., por eso también es importante saber redirigir la conversación si es oportuno.

En medida de lo posible y siempre con consentimiento previo de las personas entrevistadas, las conversaciones pueden ser grabadas para así poderlas estudiar tranquilamente a posteriori. Con el mismo permiso, se pueden tomar notas, hacer fotografías o filmar.

El consentimiento informado

Fruto de la Convención sobre la Diversidad Biológica celebrada el 1992 en Rio de Janeiro (Brasil), la etnobotánica se suma a los requerimientos de conservación bajo los preceptos de conservación de la biodiversidad, uso duradero o sostenible de sus componentes y reparto equitativo de los beneficios derivados de los productos comercializados. Como consecuencia del tercer punto, el año 2010 se aprueba en Nagoya (Japón) un protocolo para garantizar este reparto

equitativo. Dicho acuerdo entra en vigor el 2014 bajo el nombre de protocolo de Nagoya (Nagoya, 2010).

Por este motivo, y por respeto a todos los colaboradores de nuestros futuros trabajos etnobotánicos, es importante, como hemos mencionado antes, obtener su consentimiento informado antes de la realización de cualquier actividad.

La identificación del material

Durante las entrevistas es importante cerciorarse de conocer bien la planta de la cual se nos está hablando, por eso es importante una buena recolección y la identificación fidedigna de las especies citadas por nuestros informantes. Los etnobotánicos recogen un pliego de herbario por planta citada para depositarla en un herbario público y así garantizar una buena determinación de la planta utilizada; en este caso, si no queremos realizar nuestro propio herbario de plantas con usos tradicionales, nos podemos ayudar de una cámara fotográfica para así tener material gráfico sobre la especie o cultivo local citado.



La gestión de la información

Tan importante como recoger esta información es el compartirla con la ciudadanía para así evitar su pérdida; se trata de una forma de devolver al pueblo el conocimiento que se nos ha regalado.

Al tratarse de una ciencia dinámica, participar en plataformas de ciencia ciudadana como Conect-e, puede ser una buena forma de compartir tus conocimientos y a la vez aprender de otros.

Material útil en una entrevista etnobotánica:

- Grabadora (un teléfono móvil puede servir)
- Bloc de notas
- Cámara fotográfica
- Bolsas para recoger muestras
- Publicaciones sobre flora local y/o cultivos locales

Referencias

- Barrau, J. 1971. L'Ethnobotanique au carrefour des sciences naturelles et des sciences humaines. *Bulletin de la Société Botanique de France*, 118, 237-248.
- Font Quer, P. 1916. La ciència d'en Sovatger. *Butlletí del Centre Excursionista de la comarca del Bages*, 66, 142-145.
- Font, Quer, P. 1961. Plantas medicinales. El Dioscórides renovado. Barcelona: Labor.
- Harshberger, J. W. 1896. Purposes of ethnobotany. *Botanical Gazette*, 21, 146-154.
- Lévi-Strauss, C. 1962. *La pensée sauvage*. París: Plon.
- Nagoya Protocol on Access to Genetic Resources and the Fair and Equitable Sharing of Benefits Arising from their Utilization. 2010. <https://www.cbd.int/cop10/>
- Pardo de Santayana, M. 2014. Etnobotànica e inventario español de conocimientos tradicionales. *Conservación Vegetal*, 18, 1-4.
- Pardo de Santayana, M., Pieroni, A., & Puri, R. (Eds.) 2010. *Ethnobotany in the new Europe. People, health and wild plant resources*. Nova York-Oxford: Berghahn Books.
- Portères, R. 1970. *Cours d'ethno-botanique et ethno-zoologie (1969-1970)*. Vol. I. París: Muséum National d'Histoire Naturelle.
- Perdomo Molina, AC. 2011. Etnoagronomía, en la base de la Agroecología. *Revista AE*. 6: 56-58.
- Pujadas, J.J., Comas, D., Roca, J. 2004. *Etnografía*. Barcelona: Universitat Oberta de Catalunya.
- Sabaté F, Perdomo, AC, Afonso V. 2008. Las fuentes orales en los estudios de agroecología. El caso del agrosistema de Ycode (Tenerife). Centro de Conservación de la Biodiversidad Agrícola de Tenerife. Cabildo de Tenerife. 193 pp.
- Schultes, R. E. 1960. Tapping our heritage of ethnobotanical lore. *Economic Botany* 14:257-262.
- Vallès, J. & Garnatje, T. 2015. Reivindicació de l'etnobotànica, entre les ciències naturals i les socials. *Mètode*, 86, 22-27.
- Vallès, J., Agelet, A., Bonet, M.À., Carrió, E., Egea, T., Garnatje, T., Muntané, J., Parada, M., Puig, M., Raja, D., Rigat, M., Santamaria, M., Selga, A. 2007. La recerca etnobotànica a Catalunya: objectius, mètodes, zones estudiades i alguns resultats i comentaris generals. *RIDEC (Recerca i Difusió de l'Etnologia catalana)*, <http://cultura.gencat.net/cpcptc/ridec>
- Vallès, J., D'Ambrosio, U., Gras, A., Parada, M., Serrasolses, G., Garnatje, T. 2015. Una denominació recent per a una ciència antiga. Algunes consideracions sobre l'etnobotànica i la seva situació a Catalunya. *Revista de Girona*, 290: 80-83.